

SAAT/GÜN	1. GÜN	SAAT/GÜN	2. GÜN	SAAT/GÜN	3.GÜN
08:00 - 08:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Açılış, Tanışma ve Etkinliğin Tanıtımı	08:00 - 08:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Sanat Alanında Dijitalleşme	08:00 - 08:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Yapay Zekâ ve Sanatsal Tasarım
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Arş. Gör. Dr. Merve Mehtap BULUT		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Serkan İLDEN		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Kemal AKYOL
	DERS KONUSU: Etkinliğin tanıtımı, tanışma ve ön test uygulaması		DERS KONUSU: Sanat-teknoloji birlikteliğinin bir sonucu olarak sanatta dijitalleşme		DERS KONUSU: Sanatsal Tasarımda Yapay Zekâ
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Bu derste katılımcılar ve eğiticiler tanıştırlacaktır. Etkinliğin amacı ve kapsamı adaylara ve eğitmenlere sunulacaktır. Sanatın tarihsel süreçler içerisinde günümüzde ki geldiği konuma kısaca değinilecek ve temel bilgiler aktarılacaktır. Bu derste ayrıca katılımcılara ön test uygulaması yapılacaktır. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Teknolojik gelişmeler doğrultusunda teknoloji ve sanat birlikteliğinin bir sonucu olarak sanatın nasıl dijitalleştiği, sanat alanında kullanılan yeni teknikler ve yöntemler hakkında bilgiler verilecektir. Bu derste ayrıca katılımcılara ön test uygulaması yapılacaktır. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Derin Öğrenmeye Giriş Bilgisayarlara verileri insan beyninden esinlenerek işlemeyi öğreten bir yapay zeka yöntemidir. Derin öğrenme modelleri, doğru öngörü ve tahminler üretmek için resimler, metinler, sesler ve diğer verilerdeki karmaşık modelleri tanıyabilir. Görüntüleri tasvir etmek veya bir ses dosyasını metne dönüştürmek gibi tipik olarak insan zekası gerektiren görevleri otomatikleştirmek için derin öğrenme yöntemleri kullanılabilir. · Evrişimsel Sınır Ağları Derin öğrenmenin bir alt dalıdır ve genellikle görsel bilginin analiz edilmesinde kullanılır. Yaygın kullanım alanları resim ve video tanıma, önerici sistemler resim sınıflandırma, tıbbi görüntü analizi ve doğal dil işleme olarak sıralanabilir. · Üretken Karşı Ağlar, iki karşıt nöral ağı birbirleriyle mücadelesi veya bir nöral ağıın sonuç verisini bir diğerinin yargılayarak en iyi sonucu ulaşılması prensibine dayanır. · Üretken Karşı Ağlar ile Portre Tasarımı Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.
09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Sanat Tarihine Giriş	09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Tasarım Teknolojileri, İlke ve Estetik	09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Sanat ve Yapay Zekâ
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Arş. Gör. Dr. Merve Mehtap BULUT		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nusret İbrahim YURTSEVER
	DERS KONUSU: Sanat alanında ki değişimler.		DERS KONUSU: Tasarım teknolojilerindeki gelişmelerin, tasarım ilke ve estetiğine yansımaları		DERS KONUSU: Yapay Zekâ Nedir?
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Sanatın tarihsel süreç içerisinde geçirdiği değişimler, ortaya çıkardığı akımlar ve etkileri hakkında bilgiler verilecektir. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tasarım teknolojilerindeki gelişmelerin, tasarım alanında artı ve eksileri, tasarımın özelliğine yansımaları, yaratıcılık ve tasarım, hazır imaj ve tasarım konuları tartışılacaktır. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Yapay zeka nedir? (Tanım ve tarihçe) Yapay zekanın tarihsel gelişimi Sanatta Yapay Zeka: İlk Bakış: Sanatta yapay zeka kullanımı Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım.
10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Postmodern Sanat	10:00 -10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Dijital Resimleme	10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Yapay Zeka Tabanlı Sanat Eserleri
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nusret İbrahim YURTSEVER
	DERS KONUSU: Modernizm, Postmodernizm, Sanat, Çağdaş Sanat, Dijitalleşme, 21.Yüzyılda Sanat		DERS KONUSU: İllüstrasyon ve Resimleme		DERS KONUSU: Yapay Zeka ile Üretilen Sanat Eserleri ve Analizi
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Bu ders kapsamında öğrencilere; 19. Yüzyıl ortalarından günümüze kadar sanatın gelişimi hakkında bilgi verilir. Bu bağlamda; modernizmin ortaya çıkışı ve sonlanması, postmodernizmi hazırlayan		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: İllüstrasyonun sanat alanında ki kullanımı ve güncel sanatçılara örnekler. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Yapay Zeka ile Üretilen Sanat Eserlerine Giriş: Yapay zeka tabanlı sanat eserlerinin genel tanıtımı

	düşünceler, bilgisayar ve elektronik teknolojilerin sanata etkisi, dijitalleşme ve günümüz sanatındaki felsefeler öğrencilerle tartışılır. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.				Farklı sanat dallarında (resim, müzik, edebiyat, performans sanatı) yapay zeka ile üretilmiş örnekler Yapay zeka ile sanat üretiminde kullanılan teknikler ve yöntemler Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım.
11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Günümüz Sanatında Resimlerarasılık: Alıntı, Pastiş ve Parodi DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Arş. Gör. Ece Büşra ERYILMAZ DERS KONUSU: Günümüz sanatında resimlerarası yaklaşımların incelenmesi DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Günümüz resim sanatında alıntı, pastiş, parodi gibi tekniklerin kullanımı hakkında örnekler üzerinden bilgilendirme yapılacaktır. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.	11:00 -11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Patafizik DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Arş. Gör. Merve Mehtap BULUT DERS KONUSU: Patafizik kavramı hakkında temel bilgiler DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Patafizik ile ilgili temel bilgiler, Patafizik kavramının tarihsel süreci ve kullanım alanları. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.	11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Yapay Zeka Tabanlı Sanat Eserleri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nusret İbrahim YURTSEVER DERS KONUSU: Yapay Zeka ile Üretilen Sanat Eserleri ve Analizi DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Yapay Zeka ile Üretilen Sanat Eserlerine Giriş: Yapay zeka tabanlı sanat eserlerinin genel tanıtımı Farklı sanat dallarında (resim, müzik, edebiyat, performans sanatı) yapay zeka ile üretilmiş örnekler Yapay zeka ile sanat üretiminde kullanılan teknikler ve yöntemler Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım.
14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Disiplinlerarasılık DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Seyhan YILMAZ DERS KONUSU: Sanat ve disiplinlerarası ilişkiler DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Disiplinlerarasılık kavramının açıklanması, sanat olgusunun disiplinlerarası şekilde ele alınması ve sanat tarihi süresince oluşan disiplinlerarası çalışmalardan örnekler sunulması. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.	14:00 -14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Patafizik ve Sanat DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Arş. Gör. Merve Mehtap BULUT DERS KONUSU: Disiplinlerarası ilişkilere bir örnek; Patafizik DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Patafizik ve Sanat kavramlarının ne olduğu, sanat alanında Patafizik olgunun gündeme gelmesi ve süreç içerisinde ki konumu. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.	14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Yapay Zeka İle Sanatsal Uygulama DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nusret İbrahim YURTSEVER DERS KONUSU: Yapay zeka ile sanatsal çalışmalar üretmek DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Bu derste bilgisayar ve projeksiyon kullanımı ile öğrencilere yapay zeka kullanılarak sanatsal üretimlerin nasıl yapıldığı uygulamalı olarak gösterilecektir. Uygulama/workshop/sunum.
15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Sanatta Disiplinlerarasılık Örneği: Ekfrasis DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Şevval AY DERS KONUSU: Ekfrasis Yöntemi ile Sanat Eğitiminde Resim ve Edebiyat İlişkisinden Faydalanarak Öğrencilere Farklı Düşünme Ortamları Sunma DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Ekfrasis yönteminin tanımı ve tarihçesi hakkında bilgi verilmesi. Ekfrasisin sanat ve edebiyat arasındaki rolü. Ekfrasis yönteminin sanat eğitimindeki kullanımı. Ekfrasis örnek incelemeleri. Sanat dallarının birbirini üzerindeki. Görsel sanatların edebi anlatımla zenginleştirilmesi. Resim ve edebiyatın birbirine nasıl ilham kaynağı olabileceği üzerine örnekler. Kelimelerin görsel	15:00 -15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Yeni Teknolojiler ve Metamodernizm DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Sonia LOTFI DERS KONUSU: Yeni Teknolojiler ve Metamodernizm arasındaki ilişkiyi tartışmaktadır ve bu iki özelliği sanat alanında yol açtığı değişiklikleri tartışmaktadır. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Metamodernizm, her sanat akımında olduğu gibi, resim sanatı ile doğdu. Dünyanın pek çok yerinden sanatçılar, teknolojinin globalleştirdiği platformlardan birbirlerine ulaşıyor. Metamodernizm ve teknoloji gelişimi sanat alanında önemli etki bırakmaya devam etmektedir. Meydana gelen gelişmeler sayesinde sanat alanında farklı boyutların kazanmasına neden olmaktadır. Meydana gelen değişimler beraberinde bazı yenilikler ve bazı problemlerin ortaya çıkmasına neden	15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Yapay Zeka İle Sanatsal Uygulama DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nusret İbrahim YURTSEVER DERS KONUSU: Yapay zeka ile sanatsal çalışmalar üretmek DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Bu derste bilgisayar ve projeksiyon kullanımı ile öğrencilere yapay zeka kullanılarak sanatsal üretimlerin nasıl yapıldığı uygulamalı olarak gösterilecektir. Uygulama/workshop/sunum.

	imgelerle nasıl ilişkilendirilebileceği üzerine tartışma. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım ve tartışma Soru-cevap.		olmuştur. Bu nedenle birçok tartışmaların ve yeni anlayışların ortaya çıkmasına neden olmaktadır. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.		
16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Görselden Metne Eksfrasis DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Şevval AY DERS KONUSU: Eksfrasis Uygulaması ile Resimleri Anlama ve Yorumlama DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Öğrencilere seçilen bir resim gösterilir (örneğin, Van Gogh'un "Yıldızlı Gece" tablosu). Eserin neyi anlattığı ve ifade ettiği hakkında tartışmalar yapılır. Farklı duyguları ve düşünceleri ifade eden kavramlar bulmaları istenir. Öğrencilerden bu resim hakkında kısa bir metin yazmaları istenir (şiir, kısa hikâye, betimleme). Yazılan metinleri sunma ve grup içinde tartışma. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.	16:00 -16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Metamodernizm ve Sanatta Yeni Ütopya DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Sonia LOFTİ DERS KONUSU: Metamodernizm sanat üzerinde büyük bir etki bırakmıştır. Çünkü sanatın kendi içinde doğmuştur. Metemodernizm sanat alanında doğmasıyla birlikte sanat alanında yeni ütopyanın oluşması üzerinde açıklamalar getirmektedir. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Metamodernizm, bir sanat teriminin bir ötesi olarak tanımlanmaktadır. Çağdaş kültürdeki gelişmeleri ifade etmenin bir aracı ve yaşadığımız çağın soyut, somut tüm gerçekliklerini içinde barındıran bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır. Gerçekleşen yeni değişimler birlikte metamodernizm kavramın ortaya çıkmasıyla birlikte sanat alanında birçok değişimlere sebep olmuştur. Metamodernizm sayesinde sanat alanında sebep olan yeni değişimler sayesinde yeni Ütopyanın oluşumuna neden olmuştur. Öğretim yöntem ve tekniği: Düz anlatım. Soru-cevap.	16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Yapay Zeka İle Sanatsal Uygulama DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nusret İbrahim YURTSEVER DERS KONUSU: Yapay zeka ile sanatsal çalışmalar üretmek DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Bu derste bilgisayar ve projeksiyon kullanımı ile öğrencilere yapay zeka kullanılarak sanatsal üretimlerin nasıl yapıldığı uygulamalı olarak gösterilecektir. Uygulama/workshop/sunum.
17:00 - 17:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Gün Sonu Değerlendirme DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Arş. Gör. Dr. Merve Mehtap BULUT DERS KONUSU: 1.gün eğitimleri ile ilgili tecrübe paylaşımları DETAYLI DERS İÇERİĞİ: İlk gün eğitimleri ile ilgili katılımcıların görüşleri alınacak bu sayede eğitimlerin katılımcıların beklentilerini karşılayıp karşılamadığı tespit edilecek. Ayrıca bir aksaklık olduğu düşünülüyor ise kalan günler için çözüm üretilme şansı olacaktır.	17:00 -17:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Gün Sonu Değerlendirme DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Arş. Gör. Dr. Merve Mehtap BULUT DERS KONUSU: 2.gün eğitimleri ile ilgili tecrübe paylaşımları DETAYLI DERS İÇERİĞİ: İkinci gün eğitimleri ile ilgili katılımcıların görüşleri alınacak bu sayede eğitimlerin katılımcıların beklentilerini karşılayıp karşılamadığı tespit edilecek.	17:00 - 17:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Etkinlik Sonu Değerlendirme ve Kapanış Sunumu DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Arş. Gör. Dr. Merve Mehtap BULUT DERS KONUSU: 3.gün eğitimleri ve etkinliğin tamamı hakkında tecrübe paylaşımları Eğitim ile ilgili katılımcıların görüşleri alınacak bu sayede eğitimin katılımcıların beklentilerini karşılayıp karşılamadığı tespit edilecek. Etkinlik sonu soru-cevap uygulaması yapılacak ve çıktılar hakkında fikir sahibi olunacak.
Toplam Ders Sayısı=10		Toplam Ders Sayısı=10		Toplam Ders Sayısı=10	